

Für den Urlaub im Kopf

Warum am Reisen leiden? Hier kommt die Kunst ins Haus. Die Redaktion empfiehlt diese schönen Kunstbände zum Schmökern



Arno Schmidt:
Bildnotizen der
menschenleeren Heide



**Ute Vorkoeper,
Andrea Knobloch:**
Ab ins fremde IBA-Land,
südlich der Elbe



Petra Schwab:
Sinnliche und
informativ
Standortbeschreibung



Neil MacGregor:
Eine anschauliche
Zeitreise im Kopf

Arno Schmidt war ein genialer Spötter. Dem sprachgewaltigen Verfasser von „Zettels Traum“, diesem Anarchisten des Deutschen und der Orthographie, war nichts heilig. Oder doch? „Arno Schmidt als Fotograf“ heißt der Band, in dem der Autor als Naturliebhaber zu entdecken ist.

Der Schriftsteller (1914-1979) aus Hamburg hatte sich 1958 in das kleine Heidedorf Bargfeld bei Celle zurückgezogen. Er mochte die von vielen als öde angesehene Heidelandschaft. Bei seinen regelmäßigen Wanderungen durch Feld und Wald war der Bargfelder Eremit immer mit Fernglas und Fotoapparat ausgerüstet. Das Buch, für das aus dem Nachlass jetzt 80 Aufnahmen ausgewählt wurden, macht Lust, durch eine immer noch einsame und glücklicherweise völlig unspektakuläre norddeutsche Landschaft zu schreiten. Einfach Felder, Wälder, Büsche, mäandernde Bäche. Keine Sensationen. Oder doch eine heimliche. Immerhin schreitet man auf den Spuren eines der größten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Anna Brenken

Arno Schmidt als Fotograf; Hajje Cantz Verlag, 160 Seiten, 80 Abb., 30 Euro

Volkskundler kennen den Begriff der „Binnenexotik“: Für viele Hamburger ist die Wilhelmsburger Elbinsel eine völlig fremde Welt. Um diese Region und ihre Menschen ging es 2009 und 2010 im Projekt „Akademie einer anderen Stadt“ von Ute Vorkoeper und Andrea Knobloch. Der jetzt zu dieser Kunstplattform der Internationalen Bauausstellung (IBA) erschienene Katalog ist ein opulent gestaltetes und raffiniert indexiertes Kompendium geworden. Neben Bilddokumenten und Theorietexten findet sich auch eine neue Definition künstlerischer Freiheit: Das Maß der Kunst soll sein, wie weit sie andere zu Antworten befähigt. Hajo Schiff

Ute Vorkoeper, Andrea Knobloch: „Kunst einer anderen Stadt“, Jovis Verlag, 288 Seiten, 38 Euro

Das gabs noch nie: ein Designführer für Hamburg. Wer jedoch ein Who is Who der Hamburger Designszene oder ein Kompletverzeichnis der formgestaltenden Zunft der Hansestadt vermutet, liegt falsch. „Design in Hamburg“ will vor allem eines: Design sinnlich erfahrbar machen und zwar ausschließlich dort, wo es öffentlich zugänglich und/oder käuflich ist. Sei es im 25 Hours Hotel in der Hafencity, in dem sich Designer kreativ austoben durften, sei es bei Entwurf Direkt in Altona, wo Per Schumann aus altem Holz neue Möbel zimmert, oder in Die Bank, die Herret von Haefen von Ramadeus zusammen mit den Architekten SEHW in eine Nobel-Gastro verwandelte. Mit Porträts berühmter Bankräuber sowie Produkten Hamburger Designer. Rund 60 Designer hat Petra Schwab für ihren Führer ausgewählt und sie kurz, bündig und informativ in Text und Bild vorgestellt. Hinzu kommen Porträts von Hamburger Design-Vermittlern sowie ein Stadtplan mit den darin verzeichneten Standorten. Wolf Jahn

Petra Schwab „Design in Hamburg“, Junius Verlag, 224 Seiten, 24,90 Euro

Allein die Aussicht ist verlockend: in verschiedene Länder, Zeiten und Kulturen zu reisen, ohne einen Schritt zu tun. Ob ziellos aufgeschlagen oder systematisch geblättert – dieses dicke Buch bietet anhand von 100 exemplarisch ausgewählten Objekten des British Museum in London sozusagen ein Gedächtnis der Welt. Eine exzellente Auslese aus mehreren Millionen Objekten trafen MacGregor und seine Kuratoren: vom 13.000 Jahre alten schwimmenden Rentier aus Mammutzahn, über eine Sudanesischer Schlitztrommel von 1850, bis zu einer chinesischen Solarlampe von 2010. Verständlich zu lesen und mit allerlei Anekdoten gespickt, macht die Zeitreise im Kopf wissenssüchtig. Und beim nächsten Londonbesuch kann man dann die Objekte live betrachten.

Judith Fell-Zeller

Neil MacGregor, „Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten“, C.H. Beck-Verlag, München, 816 Seiten, 39,95 Euro